


Endnu en kontorbygning som et
samtidigt billede og konkretisering
af et tab.

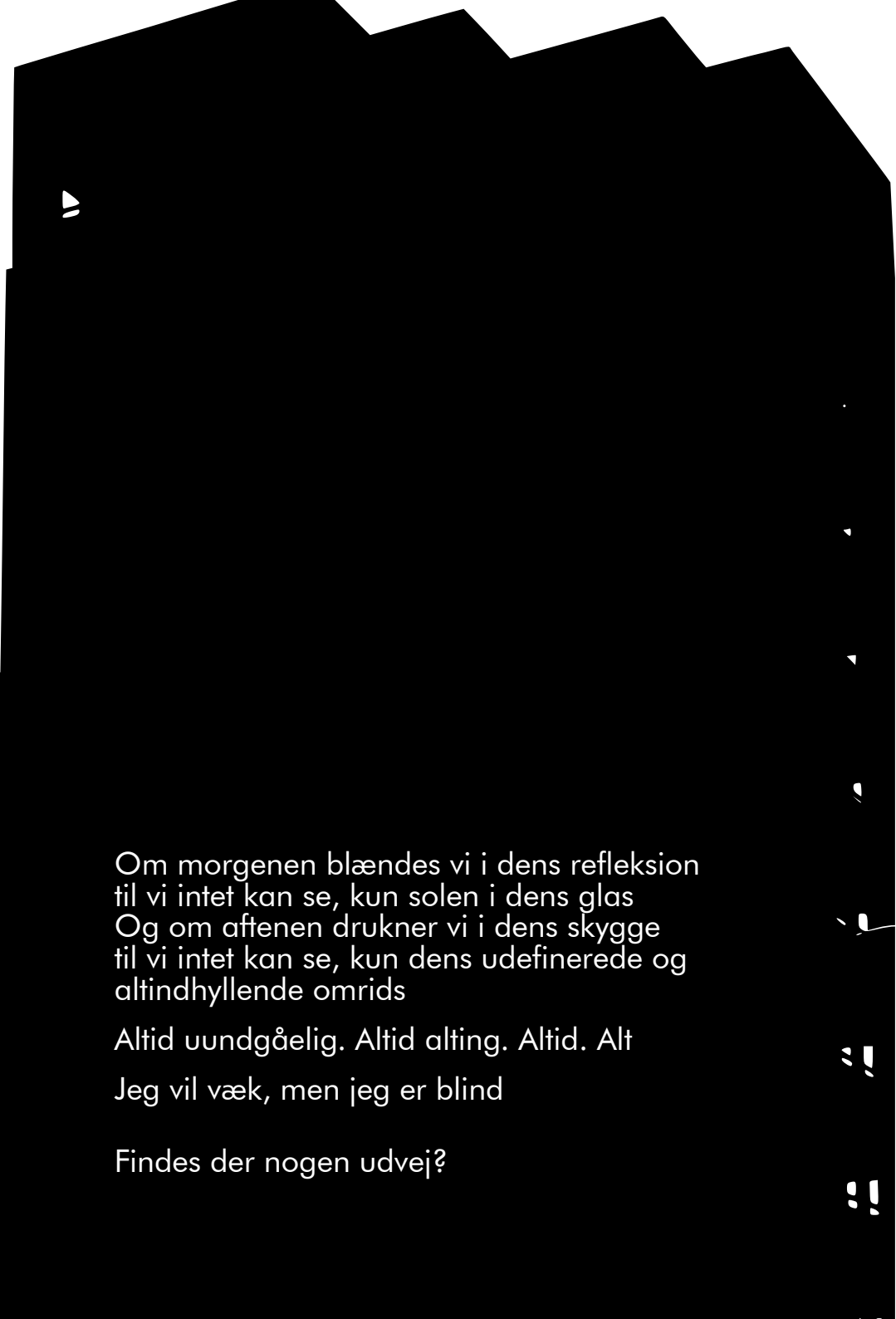
"Endnu en kontorbygning som et
samtidigt billede og koncreti-
sering af et tab." er et zine-
samlet af Sarah Fjølsted Alrø fra
august til oktober 2021, under
konstruktionen af kontorbygningen
BYPØRTEN. EKSSESBOKÆT er et blik på
individets magtesløshed under en
fortærende skikkelse.

Zinet er tilgængeligt online på
sarah.alroe.dk, eller i din lokale
printer eller kopimaskine. Denne
udgave er i v. 1.2

©



En dag vågnede vi i skyggen af den
Intet gradvist, uden varsel
Dens tilstedeværelse konstrueret
som en uundgåelighed
Som om den altid havde været der,
alternativet en vag drøm

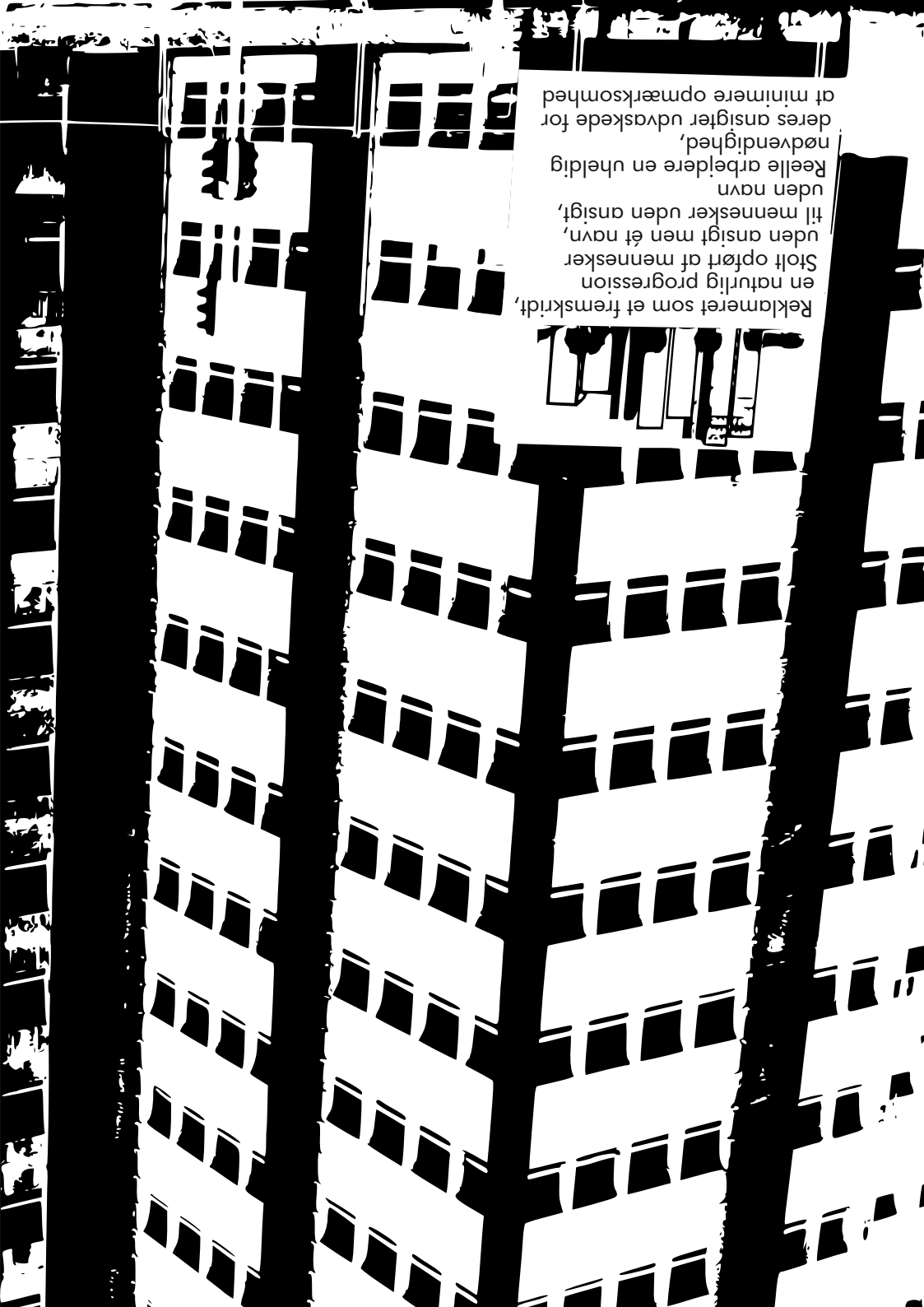


Om morgenen blændes vi i dens refleksion
til vi intet kan se, kun solen i dens glas
Og om aftenen drukner vi i dens skygge
til vi intet kan se, kun dens udefinerede og
altindhyllende omrids

Altid uundgåelig. Altid alting. Altid. Alt

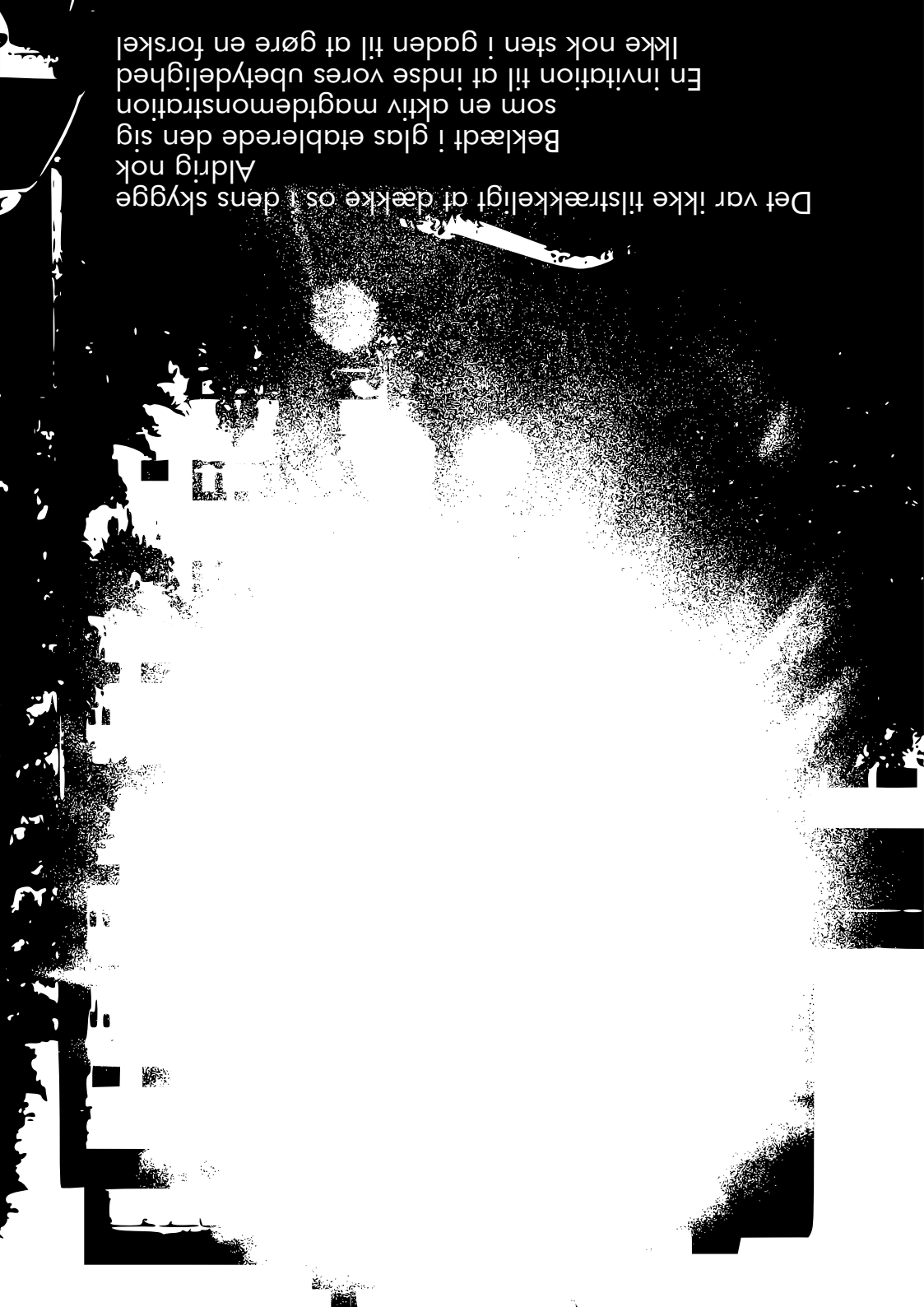
Jeg vil væk, men jeg er blind

Findes der nogen udvej?



Reklameret som et fremskridt,
en naturlig progression
Stolt optørt af mennesker
uden ansigt men et navn,
til mennesker uden ansigt,
uden navn
Reelle arbejdere en uheldig
nødvendighed,
deres ansigter udvaskede for
at minimere opmærksomhed

Det var ikke tilstrækkeligt at dække os i dens skygge
Aldrig nok
Beklædt i glas etablerede den sig
som en aktiv magtdemonstration
En invitation til at indse vores ubetydelighed
Ikke nok sten i gaden til at gøre en forskel



I sin første form var den tom og vindblæst
Et geometrisk monument
Et system af beskeder, en advarsel om fremtiden
En iboende erklæring om
at flere ville tage plads omkring
Ikke som skudt fra jorden,
men med et fast og kvælende greb i den
Død, intimiderende og parat



Øjeblikkeligt blev den en konstant
påmindelse i vores hverdag
Konstant så vi ikke kunne betvivle
eller påtale den. En forudsætning,
som om den altid havde været et
faktum af vores situation
Synlig altid, alsteds. Altid. Intet før,
intet siden, men aldrig hjemme
Umuligt hjemme

